DE LA INVESTIGACIÓN AL MUSEO: CONVERGENCIA ENTRE ACADEMIA Y DIVULGACIÓN

Palestina Guevara Fiore
Facultad de Ciencias Biológicas BUAP
palestina.guevara@correo.buap.mx

Durante el 2024, la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Museo de la Evolución Puebla unieron esfuerzos en una colaboración que busca fortalecer la divulgación científica y acercar el conocimiento de la biodiversidad al público de la región. Esta iniciativa, que refleja el compromiso de ambas instituciones con la educación y la difusión del conocimiento, ha sido impulsada de manera destacada por la directora del Museo de la Evolución, la ingeniera Rosa Evelia Sandoval Ramírez, quien ha fungido como un puente principal para fortalecer este acercamiento. Asimismo, el Dr. Salvador Galicia Isasmendi, director de la Facultad, ha sido un pilar fundamental al apoyar la realización de las exhibiciones y facilitar los acuerdos necesarios para formalizar un convenio que marcará un nuevo capítulo en esta relación institucional.

El Museo de la Evolución Puebla, reconocido como el recinto más visitado del estado en 2023 con más de 212,000 visitantes, se ha convertido en un referente en la promoción del conocimiento científico y cultural (Periódico Central, 2023; e-consulta, 2024). Este notable flujo de visitantes amplifica el impacto de las exhibiciones presentadas en colaboración con la FCB, permitiendo que una audiencia amplia y diversa se acerque al conocimiento científico y a la riqueza de la biodiversidad.

La colaboración entre la FCB y el Museo no ha sido un proceso fortuito. A lo largo de este año, se han llevado a cabo múltiples reuniones tanto en la Facultad como en las instalaciones del Museo. Estas sesiones han permitido alinear objetivos, coordinar recursos y establecer la logística necesaria para concretar las exposiciones. Aunque este tipo de proyectos podrían parecer sencillos, en realidad requieren un gran esfuerzo de ambas partes, destacando la importancia de la voluntad, el compromiso y la comunicación efectiva para que cada etapa se lleve a cabo con éxito.

Entre las actividades más destacadas, se presentaron cuatro exhibiciones durante 2024, cada una diseñada para acercar al público al fascinante mundo de la biodiversidad. La primera de ellas, dedicada a los insectos, fue dirigida por el Dr. César Antonio Sandoval Ruiz. Esta muestra, inaugurada en julio, exploró el fascinante mundo de los artrópodos a través de especímenes provenientes de la colección del Laboratorio de Artropodología y Salud de la FCB. Los visitantes pudieron maravillarse con la intrincada biología de estos organismos, que han habitado la Tierra durante más de 450 millones de años, desempeñando roles vitales en los ecosistemas (Figuras 1a, 1b 2a y 2b).

En noviembre, las plantas se convirtieron en protagonistas con la exhibición *Diversidad florística en el estado de Puebla*, curada por la Dra. Agustina Rosa Andrés Hernández. Esta colección, producto de más de 17 años de investigación, incluyó plantas vasculares recolectadas en diversos ecosistemas del estado, desde la Sierra del Tentzo hasta regiones de selva baja. La exhibición subrayó la riqueza florística de Puebla, mostrando especies endémicas y plantas de gran relevancia ecológica y cultural. Cada ejemplar expuesto narraba una historia de adaptación y supervivencia, ofreciendo una ventana al mundo vegetal y sus complejas interacciones con el medio ambiente (Figura 3a).

El universo acuático tomó el relevo con la exhibición *Peces: los vertebrados más diversos*, a cargo de las Dras. Palestina Guevara Fiore y Adriana Martínez Guevara. Los visitantes fueron transportados a las profundidades de ríos y océanos a través de una colección de especímenes fijados que incluía desde el icónico tiburón martillo hasta la delicada mantarraya. Esta muestra celebró la extraordinaria diversidad de los peces, mostrando su relevancia como modelos en investigaciones científicas, como los peces de la familia Poeciliidae, y su papel crucial en los ecosistemas acuáticos (Figuras 4a y 4b).

Finalmente, el mundo invisible de los hongos y líquenes cobró vida en la exposición *El mundo fascinante de los hongos y líquenes*, organizada por la Dra. Rosa Emilia Pérez Pérez y el Biól. Eloy Herrera Vázquez. Con ejemplares recolectados durante dos décadas de investigación, esta exhibición ofreció una mirada profunda a la diversidad de estos organismos. Los hongos, presentados como descomponedores esenciales y socios simbióticos en los ecosistemas, y los líquenes, fundamentales en ciclos de nutrientes y formación de suelo, cautivaron a los visitantes con su complejidad y belleza (Figuras 5a y 5b).

Además de las exposiciones realizadas en 2024, se anticipa una nueva colaboración para 2025, con una exhibición sobre malacología a cargo del Dr. Ricardo Enrique Caicedo Rivas, quien presentará una colección de conchas que enriquecerá aún más la oferta educativa del Museo de la Evolución.

Cabe destacar que la FCB y el Museo están trabajando en la formalización de un convenio de colaboración que establecerá bases sólidas para el desarrollo de proyectos conjuntos. Este acuerdo incluye actividades de investigación, educación y divulgación científica, además de programas educativos para estudiantes y el público general. La visión compartida de la ingeniera Rosa Evelia Sandoval Ramírez y el Dr. Salvador Galicia Isasmendi ha sido clave para que esta iniciativa avance. Ambos han impulsado la creación de un espacio colaborativo que no sólo inspira el aprendizaje, sino que también fomenta una conexión más profunda entre la academia, la sociedad y el mundo natural.

Este esfuerzo conjunto entre la FCB y el Museo de la Evolución Puebla refleja cómo la ciencia, la educación y las instituciones gubernamentales pueden unirse para cumplir una misión crucial: educar a través de la divulgación científica (Figuras 6a y 6b). Estas actividades no sólo acercan a las personas al conocimiento de la biodiversidad, sino que también resaltan la importancia de educar como una base para poder llegar a la conservación del ambiente, pues sólo se puede proteger aquello que se conoce y se valora. Además, al dar a conocer el trabajo científico que se realiza en la Facultad, se despierta en niños y jóvenes un interés genuino por la biología, inspirándolos a verse a sí mismos como los científicos del mañana. Este tipo de colaboraciones facilitan la conexión entre el conocimiento académico y la sociedad, ayudando a que todas y todos —sin importar su edad o formación— tengan acceso a la maravilla y la riqueza del mundo natural.



a)



b)

Figura 1. a) Dr. César Antonio Sandoval Ruiz durante la inauguración de la exposición "Insectos" inaugurada el 5 de julio de 2024. (Foto por la Dra. Rosa Emilia Pérez Pérez, 2024). b) Colección de insectos diversos expuestos en el evento Fotografías por la Dra. Verónica Cepeda Cornejo, 2024).



a)



b)

Figura 2. a) Dr. César Sandoval mostrando las colecciones expuestas al público asistente, 5 de julio 2024 (Fotografías por Dra. Verónica Cepeda Cornejo, 2024). b) Colección de chinches causantes de la enfermedad de Chagas (Fotografías por Dra. Verónica Cepeda Cornejo, 2024).



a)



b)

Figura 3. a) Dra. Rosa Andrés inaugurando la exposición Diversidad florística en el estado de Puebla ; foto tomada por Palestina Guevara Fiore 26 nov 2024. b) Dr. Salvador Galicia Isasmendi, director de la Facultad de Ciencias Biológicas, en la charla "El misterio de Ardipithecus ramidus: Un viaje al pasado de nuestros ancestros" en el programa Martes en la Ciencia Otoño 2024 - VIEP, en el Museo de la Evolución de Puebla; foto tomada por Palestina Guevara Fiore 26 nov 2024.



a)



b)

Figura 4. a) Exposición "Peces: Los vertebrados más diversos"; b) foto tomada por Palestina Guevara Fiore 26 nov 2024. b) Dra. Palestina Guevara Fiore inaugurando la exposición "Peces: Los vertebrados más diversos" foto tomada por Eloy Herrera Vázquez 26 nov 2024.



a)



b)

Figura 5. a) Dra. Emilia Pérez Pérez inaugurando la exposición El mundo fascinante de los hongos y líquenes ; foto tomada por Palestina Guevara Fiore 26 nov 2024. b) Biól. Eloy Herrera Vázquez inaugurando la exposición; foto tomada por Palestina Guevara Fiore 26 nov 2024.





Figura 6. De izquierda a derecha: Dra. Palestina Guevara Fiore, Dra. Agustina Rosa Andrés Hernández, Dra. Rosa Emilia Pérez Pérez, Biól. Eloy Herrera Vázquez, Ing. Rosa Evelia Sandoval Ramírez (directora del Museo de la Evolución), Dr. Salvador Galicia Isasmendi.

Referencias

e-consulta. (2024). *Museo de la Evolución Puebla, el más visitado por turistas.* Recuperado de https://www.e-consulta.com.

Periódico Central. (2023). *Museo de la Evolución de Puebla fue el más visitado en 2023.* Recuperado de https://www.periodicocentral.mx.